



Pegliflora

NOTIZIARIO

OMAGGIO AI SOCI

Carissimi,

il nuovo anno è ormai iniziato ed abbiamo avuto il piacere di gustare sia l'incontro con la grande Maria Callas, nel pomeriggio musicale proposto dal nostro Socio Roberto Gentilucci, che il ricordo di Mariangela Melato con la giornalista Silvana Zanovello.

Spero che le nuove attività vi interessino e vi aspetto numerosi ai prossimi incontri.

Colgo l'occasione per invitarvi a segnalare al Consiglio eventuali proposte di iniziative; saranno valutate con attenzione e interesse.

Un abbraccio.

Intensa e varia è stata l'attività di Pegliflora negli ultimi mesi dell'anno ormai passato e in questi primi mesi del nuovo. Penso che faccia piacere ripercorrere alcuni momenti per poi passare ai prossimi appuntamenti, che sono numerosi e interessanti.

Due manifestazioni promosse dalla nostra associazione, **Un bouquet per ogni stagione** e **Alberi e ghirlande di Natale**, hanno riscosso un gradito successo e hanno visto un coinvolgimento attivo da parte dei partecipanti, Soci e non, che hanno aderito con entusiasmo alle due iniziative e da parte del pubblico, che ha avuto, in entrambe le occasioni, la possibilità di votare la composizione preferita.

16 - 17 novembre: Un bouquet per ogni stagione. La manifestazione si è inserita nell'ambito dell'evento **Pegli Sposi**, organizzato dal CIV a Villa Doria.

Le partecipanti hanno proposto bouquets di forme diverse ed originali, con varietà di fiori e di colori, tradizionali e moderni, romantici e spiritosi, ma tutti raffinati ed eleganti, complementi preziosi per accompagnare la sposa, in sintonia con la sua personalità, nel giorno più bello.

Tra questi anche un bouquet mitteleuropeo, in perfetto stile Biedermeier, a gratificare gli occhi e l'olfatto. Rose, calle, camelie, orchidee, garofani si sono alternati a peperoncini rossi, bacche di rosa, cortecce, mele, piccoli melograni, viburno, ghiande, nespole, rametti di solidago, felci, mimosa e una rarissima rosa verde, nastri e merletti, in una sintesi armonica di colori, forme, tonalità, profumi, significati e simbologie.

Classifica: I premio Maria Teresa Fabbri, II premio Paola Ronci, III premio Romana Gandullia.

I bouquets*Primo premio Alberi e ghirlande di Natale*

30 novembre-1 dicembre: Alberi e ghirlande di Natale.

Accolti da un albero vestito da Babbo Natale, grandi e piccoli si sono trovati immersi in una calda atmosfera natalizia, avvolti da addobbi tradizionali, rinnovati dalla originalità e dalla fantasia dei concorrenti. I partecipanti hanno interpretato tutti in maniera originale il Natale. Pregevoli i materiali, vegetali e non, frutto di attenta e scrupolosa ricerca e adattati con abilità e senso artistico. Una grande struttura ellittica in metallo, stilizzata, decorata in modo estremamente elegante e raffinato con foglie, fiori e candele; l'abete addobbato con personaggi, tutti in pannolenci e lavorati a mano, l'uno diverso dall'altro, riprodotti nei minimi particolari quasi a ricreare un presepe vivente; un fiore d'agave essiccato vestito di cristalli a richiamare il gelo dell'inverno; l'albero "costruito" sapientemente e pazientemente dall'artista con rami di abete e addobbato con decorazioni di sughero, fiori di seta, manufatti tutti realizzati dalla concorrente, con effetti a contrasto lucido - opaco e impreziosito nella decorazione da altri materiali naturali, quali steli di grano, castagne e ai piedi uno straordinario tronco di castagno con una dolce natività posta nel suo incavo; la creatività nell'uso di materiale semplice e di uso domestico o di materiale riciclato: cartoni trasformati in stilizzati alberi, tappi di sughero trasformati in stelle, lana da materassi per soffici palline natalizie, panini fragranti per "appetitosi" decori natalizi; alberi bidimensionali, secondo l'ultima moda, che le artiste hanno saputo cogliere e proporre al pubblico; ghirlande tradizionali, una ghirlanda fatta di dolcetti, una ghirlanda dipinta su legno, la ghirlanda dell'Avvento preziosa per la scelta del materiale vegetale, vario e raro, risultato di una profonda e raffinata ricerca dal punto di vista botanico: rametti di abete, piccoli melograni, bacche, ciuffetti di rincospermo, foglie di vite del Canada con suggestivi effetti cromatici per l'alternanza di sfumature dei colori, bordeaux, bianco, marrone, il tutto sotto lo sguardo compiacente di un guffetto augurale, realizzato anch'esso con materiale vegetale. Difficile la scelta per il pubblico che ha apprezzato la manifestazione, un allegro anticipo del Natale per i più piccoli, un'occasione per i grandi di fare un balzo indietro nei ricordi della propria infanzia, un suggerimento per le proprie decorazioni natalizie. Le concorrenti, molte delle quali, hanno partecipato a numerosi Concorsi di Decorazione Floreale, anche internazionali, hanno dimostrato con la loro tecnica e la loro arte quanto si possa giocare e comunicare con i fiori, quanto il fiore, pur nella sua caducità e nella sua fragilità, possa esprimere valori saldi nel tempo e quanto l'arte di disporre i fiori, come tutte le forme d'arte, permetta di cogliere la bellezza. Classifica: I premio Eridana Romano, II premio Paola Raimondi, III premio Lucetta Ranieri. Premio originalità a Madeleine Sarradell. Complimenti a tutti i partecipanti e un caro saluto e un caldo ringraziamento alla simpaticissima coppia francese, Madeleine e il marito Gilles, per la loro gradita partecipazione.

Pomeriggi musicali a cura del Socio **Roberto Gentilucci**: il nostro Socio in due occasioni ha proposto brani musicali con guida all'ascolto. Nel primo incontro, a novembre, si è ascoltata musica degli anni sessanta, nel secondo, a gennaio, è stata privilegiata la lirica. Il nostro Socio, con grande passione unitamente a profonda competenza, ha delineato un ritratto della donna e dell'artista Maria Callas. Ha proposto brani di opere interpretate dalla indimenticabile soprano nei più famosi teatri del mondo. Bellini, Verdi, Rossini, Bizet, Puccini, Donizetti si sono susseguiti e Lucia, Carmen, Violetta, Mimi...hanno preso vita attraverso la splendida voce e le straordinarie capacità interpretative della Divina, maestra nel fondere canto e recitazione, con grande emozione del pubblico che con calorosi applausi ha dimostrato di avere apprezzato l'iniziativa.



1 febbraio: Ad un anno dalla morte di Mariangela Melato, **Silvana Zanovello**, critica teatrale del Secolo XIX, nel salone del Museo Navale di Pegli, ha presentato il libro, di cui è autrice *“Io, Mariangela Melato”*, l’unica biografia redatta con l’attrice, edita nel 2004 da De Ferrari, aggiornata ed ampliata nella nuova edizione. La manifestazione è stata organizzata da Pegliflora e dal CUP, Centro Universitario Ponente in collaborazione con il Muma e il patrocinio del Municipio del Ponente. Attraverso il racconto di Silvana Zanovello, punteggiato da letture di pagine del libro intensamente interpretate dalle registe Anna Nicora e Gabriella Poggi, è emersa una vita di passioni, una biografia appassionante, con i lineamenti a tratti del romanzo, in cui l’attrice si racconta e ripercorre la sua vita e la sua carriera: la famiglia, il palcoscenico, i rapporti personali e professionali, le scelte difficili, un fluire di ricordi cui si intrecciano le testimonianze dei colleghi, Lina Wertmuller, Eros Pagni, Luca Ronconi, Gabriele Lavia... Un ritratto intenso, vivo attraverso cui il pubblico ha potuto cogliere i tratti più profondi di una forte personalità, l’intelligenza e la sensibilità di una donna rigorosa e anticonformista, “dura e fragile”, ma sempre coerente e fedele a se stessa, il ritratto di una donna che ha ottenuto il successo “non attraverso l’apparenza, ma attraverso il lavoro, l’impegno, anche molto duro”. Superba interprete di teatro, cinema, televisione ha amato il suo lavoro, soprattutto il teatro, teatro al quale ha dato tutta la sua vita con dedizione totale. In virtù di questo amore e rispetto per il proprio lavoro e per il pubblico Mariangela ha affrontato le prove più dure, come andare in scena profondamente provata nel fisico o nell’animo. Attraverso le sue intense interpretazioni ha saputo dare voce a quei sentimenti più profondi ed intimi che si proiettano sull’esistenza di tutti “recitare non è soltanto un gioco del dire e del fare. E’ una cognizione del dolore e della felicità che si raggiunge cercando di vedere quello che c’è dietro la battuta”. E’ stata sul palco Medea, Fedra, Maisie, Nora, Madre Coraggio, Centaura, interpretazioni tutte diverse, ma legate da un filo sottile, la solitudine, quella solitudine, “un’amica scomoda, ma sempre accettata”, che ha accompagnato la donna Mariangela per tutta la vita. Attrice poliedrica sapeva passare con uguale bravura da donna centenaria a bambina di dodici anni, dal classico al contemporaneo, dal tragico al comico. Come non ricordare l’intensità dei toni drammatici, ma anche il disincanto, l’ironia, la seduzione, la risata, la comicità? Una vera protagonista della scena e Mariangela che è stata tanti personaggi non è stata mai “personaggio”, mai diva, ma vera protagonista, da donna libera e senza compromessi, della propria vita e per questo tanto amata dal pubblico.



Una vita ricca e complessa quella di Mariangela Melato, come ricca e complessa era la sua persona e Silvana Zanovello con grande sensibilità ne ha saputo cogliere le sfumature e ha saputo sapientemente tessere i ricordi, le confidenze, gli sguardi, i “non detti” come i fili di una trama, che si intravedono, ma non rubano la scena al disegno e con grazia narrativa li ha condivisi con il pubblico. Al racconto di Silvana Zanovello hanno fatto eco le testimonianze dirette di Anna Nicora e Gabriella Poggi, che sono state amiche e colleghe di Mariangela Melato.

Un bel pomeriggio che ha avuto per cornice il salone del Museo Navale di Pegli e con quel bell’affresco del Granello con Giasone alla conquista del vello d’oro, forse, la Mariangela –Medea si è sentita un po’ a casa.

Ed complimenti a nostre due Socie, Teresa Colla e Rosetta Pagano

Teresa Colla, Pineta sul mare



La nostra Socia **Teresa Colla** ha partecipato alla mostra collettiva degli artisti del laboratorio *Il segno inciso*, mostra di acqueforti e di opere realizzate con diverse tecniche di incisione. La mostra ha riscosso grande successo. Come al solito Teresa si è distinta per le capacità tecniche ed artistiche e per quella delicatezza e sensibilità poetica che sempre traspare dalle sue opere.

Un racconto della nostra Socia **Rosetta Pagano** è stato inserito nel libro pubblicato dal SecoloXIX *Ai miei tempi* raccolta di ricordi e testimonianze che i lettori hanno inviato ora alla redazione del quotidiano, per raccontare storie di un passato da ricordare alle nuove generazioni. Il libro è stato presentato il 6 dicembre in occasione della serata speciale organizzata dal teatro Carlo Felice durante la quale l’attore Giulio Scarpati ha dato voce ai racconti. Complimenti, Rosetta per averci donato i tuoi pensieri e di avere aderito ad una iniziativa che ricorda la Genova che non c’è più con la tenerezza ed il coraggio di chi non sa dimenticare.

Appuntamenti

- **Sabato 22 febbraio 2014** ore 16,00 *Cooperativa omnibus*
“Il cardinale Giuseppe Siri, dalle calunnie alla verità” Conferenza del socio **Stefano Ceniti**. Seguirà rinfresco
- **Sabato 1 Marzo** ore 16,00 *Cooperativa Omnibus* **“ Viaggio in Cina tra immagini e suoni”** proiezione di un film-documentario realizzato dal **Comandante Giuseppe Canepa**. *Prima parte*. Seguirà rinfresco
- **Sabato 8 Marzo** Villa *Queirolo, via Aurelia Ponente,1 Rapallo*. **Cuore di donna, momenti felici della nostra vita. Composizioni Floreali** in collaborazione con **Soroptimist International Tigullio**
- **Sabato 15 Marzo** ore 16,00 *Cooperativa Omnibus*
"Come si può comprendere un filosofo attraverso le sue lettere. Antonio Rosmini e il suo epistolario."
 Conferenza del **professor Luciano Malusa** dell'Università di Genova con introduzione storica del socio **Stefano Ceniti** Seguirà rinfresco.
- **Sabato 22 Marzo** ore 16,00 *Cooperativa Omnibus* **“ Viaggio in Cina “** seconda parte. Seguirà rinfresco
- **Sabato 29 Marzo** ore 15,30 *Museo Navale di Pegli*
"Aspetti vegetazionali dell'entroterra pegliese, tra incuria e degrado. Che fare?"
 Conferenza con proiezione di immagini digitali a cura di **Claudio Vanzo**, docente di Scienze Naturali e membro del Direttivo Pro Natura Genova.
- **Sabato 5 aprile** ore 15,30 *Museo Navale di Pegli Pegliflora e CUP* propongono
Conferenza relativa ai giardini e loro tipologie
 a cura della Prof.ssa Arch. **Annalisa Maniglio Calcagno**, Professore Emerito di Architettura del Paesaggio presso Facoltà di Architettura di Genova
- **Domenica 6 aprile** ore 12,30 presso **Trattoria Lungomare**, via Lungomare di Pegli, 1 R (portici)
Pranzo di Pasqua
 Costo Euro 30,00. Prenotare entro sabato 29 marzo telefonando al Segretario Roberto Gentilucci :0106984043
- **Sabato 12 -Domenica 13 aprile** presso i locali del **Circolo Culturale Pegliese** via Lungomare di Pegli n° 24 f
E' Pasqua: uova e intrecci **Esposizione/concorso di Decorazione floreale**
 Inaugurazione: sabato ore: 15,30 Seguirà workshop : intrecci di materiale vegetale (palme o foglie) condotto da **Teresa Colla e Gianna Tasso**
 I visitatori potranno votare la composizione preferita. Premiazione: domenica ore 18,00.
 Orari. Sabato: 10,00-12,00; 14,00-19,00 Domenica: 10,00-12,30; 15,00-18,00.
- **Sabato 3 maggio** ore 16,00 *Cooperativa Omnibus*. Il nostro **Socio Remo Soro** presenterà il film di animazione: **“Il flauto magico di Mozart con i cartoni animati di Luzzati”** . Seguirà rinfresco

Un **Benvenuto** ai nuovi Soci **Eridana Romano, Sergio Macor, Caterina Ottria**

Nota: la pubblicazione della fotografia del libro “Io, Mariangela Melato” è stata concessa dall’editore.

Un caro saluto e al prossimo notiziario



BANCA CARIGE

Cassa di Risparmio di Genova e Imperia