



Pegliflora

NOTIZIARIO

OMAGGIO AI SOCI

Carissimi,

buona parte dell'anno sociale è trascorsa. Mi auguro che il programma svolto abbia offerto, non solo ai Soci, momenti di aggregazione, di serenità, di riflessione, di approfondimento su temi interessanti.

Quest'anno Pegliflora compie i suoi primi 30 anni; ritengo doveroso celebrare questa ricorrenza con iniziative adeguate. Penso che ciò sia doveroso per gratificare il comprensibile orgoglio di appartenenza dei Soci che tuttora riescono, con il loro intelligente e appassionato operare, ad incidere nella vita della nostra Comunità. Credo, anche, che ciò sia opportuno in segno di rispetto e gratitudine verso coloro che ci hanno preceduti e che ci hanno consegnato una Associazione vitale, di eccellente considerazione in campo culturale e civile, e che hanno saputo legare il nome di Pegliflora a numerosi eventi che ormai fanno parte della storia della nostra Delegazione e di Genova tutta.

Chiedo, pertanto, il vostro contributo di idee da suggerire al nuovo Consiglio che verrà eletto il prossimo mese di giugno. Mi auguro che tali proposte consentiranno la formulazione di un ricco programma di iniziative che, ancora una volta, lascino il segno nella nostra Pegli.

In attesa della santa Pasqua auguro a tutti noi ogni bene.

Carissimi,

siamo giunti agli ultimi appuntamenti di questo anno sociale.

Come di consueto, prima di elencare gli appuntamenti di aprile, maggio, giugno, ecco un breve resoconto delle attività svolte da Pegliflora nei mesi appena trascorsi. Gli incontri rivolti ai Soci, numerosi e vari nel loro genere, sono stati graditi ai partecipanti, le conferenze organizzate con il CUP e aperte al pubblico sono state molto apprezzate dai Soci e dal folto pubblico intervenuto sia per i temi trattati di grande interesse culturale sia per la competenza e la capacità comunicativa dei relatori.

Pomeriggi musicali

Proiezione e commento, sabato 31 gennaio, a cura del Socio **Remo Soro** del film **Un americano a Parigi**, film musical del 1951 con Gene Kelly e Leslie Caron, diretto da Vincente Minnelli. Il film prende nome dall'omonimo poema sinfonico di George Gershwin, contenuto nelle musiche del film. Vengono rievocati i luoghi e la vita parigina degli anni '20, anche attraverso una musica moderna che, anche con l'introduzione di nuovi strumenti, riproduce suoni e rumori che fanno immergere lo spettatore in piena atmosfera parigina.

Sabato 21 febbraio, il Socio **Roberto Gentilucci** ha offerto una **rassegna di musiche e brani operistici** tratti dalle opere di Rossini, Bellini, Donizetti. Di ciascun compositore Roberto Gentilucci ha tracciato un profilo storico-artistico e ha fatto ascoltare le arie e i brani più conosciuti, interpretati dalle orchestre più prestigiose e dagli artisti più famosi e raffinati. Musiche tratte dal Barbiere di Siviglia, dalla Lucia di Lammermoor, dalla Norma hanno affascinato i presenti, che hanno espresso il desiderio di proseguire in questo percorso musicale.

Conferenze

Domenica 11 gennaio il Socio **Stefano Ceniti** con la conferenza **Gli armeni, un popolo nella tempesta**, ha presentato la storia tormentata di questa popolazione. E' stata occasione per approfondire aspetti di una delle civiltà più antiche, le problematiche relative all'origine degli Armeni, la religione, la lingua, la storia fino ai giorni nostri, con opportuni richiami e collegamenti.

Eventi

Tre importanti conferenze organizzate con il CUP, come già detto, hanno riscosso molto successo di pubblico.

Di grande interesse è stata la conferenza del 17 gennaio, svoltasi nel salone del Museo Navale " **Renato Guttuso a Genova nel nome Della Ragione**" a cura del critico d'arte **Luciano Caprile**. Durante la seconda guerra mondiale Renato Guttuso visse per un breve periodo a Genova, ospite a Quarto nella Villa dell'ing. Alberto Della Ragione, mecenate e collezionista d'arte. Sono anni intensi e drammatici. Luciano Caprile con la sua consueta lucidità ha offerto uno spaccato storico di quel periodo, delle tendenze artistico-culturali dell'epoca, della formazione artistica e personale dell'artista, attraverso testimonianze dirette. Con l'uso di immagini ha commentato alcune opere di Guttuso, offrendo ai presenti la possibilità di approfondire tematiche ed aspetti del linguaggio artistico dell'artista e della sua evoluzione, catturando l'attenzione e la curiosità del pubblico.

Il viaggio nella storia dei giardini e dei parchi storici, iniziato l'anno scorso, è continuato anche quest'anno con due conferenze, attraverso cui, Pegliflora intende richiamare l'attenzione sul nostro patrimonio territoriale, un richiamo al senso civico dei cittadini che devono vigilare sulla tutela di tale patrimonio, un richiamo alle autorità che hanno il compito di conservarlo e custodirlo.

Sabato 14 febbraio nel salone del Museo Navale la prof.ssa **Silvana Ghigino**, docente di Restauro del Giardino Storico presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Genova con l'interessante conferenza " **Da Andrea Tagliafichi a Michele Canzio: sviluppo del giardino paesistico nel genovesato**" ha tracciato una sintesi dell'evoluzione storica di concetto di giardino e villa nel genovesato per soffermarsi alle innovazioni introdotte da Andrea Tagliafichi (Genova 1729-1811), celebre architetto paesaggista dell'epoca, cui Agostino Lomellini, uomo colto e illuminato, commissionò la progettazione del parco della sua villa a Multedo, una delle dimore più prestigiose già dal secolo XVI sec. per adattarlo al nuovo gusto e alle nuove idee sull'arte dei giardini, che si stavano sviluppando in Europa, soprattutto in Inghilterra e a Parigi. Andrea Tagliafichi, trasformò, il giardino rinascimentale della villa di Multedo, in un giardino alla moda, all' "inglese", uno dei più belli ed ammirati d'Europa, cui molti anni più tardi si sarebbe ispirato Michele Canzio per la realizzazione del parco della Villa Durazzo-Pallavicini, compiendo un ulteriore passaggio nell'evoluzione dell'arte dei giardini. La relatrice, anche attraverso immagini, ha condotto il pubblico alla conoscenza di altri parchi cittadini e del loro antico splendore, tra cui Villa Gropallo allo Zerbino, Villa Imperiale Scassi a Sampierdarena. Inutile dire quanto doloroso sia stato il confronto tra ieri e oggi.

Sabato 7 marzo nel salone del Museo Navale la prof.ssa **Francesca Mazzino**, docente di Architettura del Paesaggio presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Genova e Presidente della Consulta del Verde ha tenuto la conferenza " **Gli alberi nella città mediterranea** " con la quale ha voluto mettere a fuoco il valore culturale ed ecologico degli alberi nell'area mediterranea e le problematiche relative alla gestione di un patrimonio da conservare e tutelare. La relatrice con l'uso di immagini ha fatto un excursus storico-culturale sulla presenza degli alberi e dei parchi nell'area mediterranea, partendo da numerosi riferimenti al mondo classico, soprattutto, alla civiltà romana, presso cui molti culti venivano associati a varie divinità della terra e di boschi, molti alberi erano considerati sacri e diffusi i giardini urbani e rurali. Il verde, quindi, un patrimonio da tutelare, sia per il valore culturale sia per il valore ecologico, visti i benefici ambientali e i servizi ecosistemici che gli alberi forniscono, nonché i benefici terapeutici, con effetti significativi sul benessere non solo fisico, ma anche emozionale, in una stretta relazione tra natura, mente corpo, comportamento.

Sabato 21-Domenica 22 marzo Un gioioso saluto alla primavera è stato il *concorso di decorazione floreale*, organizzato dalla nostra Associazione " **I colori della primavera nelle decorazioni pasquali**".

Le concorrenti hanno interpretato con originalità ed estro artistico l'idea della primavera e della Pasqua. E' stato un trionfo di fiori e colori, tulipani, ellebori, fresie, ranuncoli, giacinti, narcisi, rose, colori dalle molteplici tonalità e sfumature: giallo, arancio, rosa, viola, indaco, blu. Il pubblico ha partecipato numeroso e ha apprezzato l'iniziativa, contribuendo generosamente, come al solito, alla raccolta di fondi in favore della Croce Verde Pegliese. Numerosi sono stati i premi assegnati.

Classifica. 1° premio: **Giovanna Bozzuffi**, 2° premio:

Silvia Grillo, 3° premio: **Gianna Tasso**.

Premi speciali

Premio della Critica a cura del critico d'arte Luciano Caprile ex aequo:

Madeleine Saradell con la seguente motivazione: *Questa composizione si distingue per l'originale abbinamento dell'idea della Pasqua (l' "uovo" creato dall'intreccio di vimini) con la "sorpresa" floreale.*



Romana Gandullia con la seguente motivazione:

Il cactus spezzato da cui nasce un getto floreale evidenzia il contrasto tra una spinosa ostilità e la dolcezza, ovvero sottolinea la possibilità che da una situazione di disagio possa fiorire un risultato di assoluta piacevolezza. Una possibile allegoria dei passi della vita.

Premio del Presidente di Circostrizione Mauro Avvenente: **Eridana Romano**

Un ringraziamento a tutte le concorrenti che con la loro abilità e generosità hanno determinato il successo della manifestazione, un grazie particolare al Presidente di Circostrizione, Mauro Avvenente e al Critico d'arte, Luciano Caprile, per la loro preziosa partecipazione.



Premio del Presidente



Primo classificato



Secondo classificato



Terzo classificato

Notizie

- ❖ Alcune socie, hanno partecipato, conseguendo ottimi risultati, al Concorso di Decorazione Floreale, che si è tenuto a Pieve Ligure il 7-8 febbraio “ **Omaggio a G. Leopardi**”. La nostra Presidente, **Margherita Conrad**, si è classificata al 2° posto nella Cat. 1”...La donzella vien dalla campagna...”(Tavola), al 3° posto nella cat. 4”...e reca in mano un mazzolin di rose viole”(Bouquet); alla socia **Eridana Romano** è stato conferito il premio “Originalità nell'interpretazione” nella Cat. 3 “...col suo fascio dell'erba...”(composizione libera)

- ❖ ...Non solo fiori...

Alla nostra socia **Teresa Colla** è stata conferita una menzione speciale dalla giuria nel **Concorso Internazionale**

Ex Libris “Il bosco stregato”, promosso dalla *Associazione Solstizio d'estate* di Bosia (Cn) edizione 2014 in occasione del 150° della nascita di Gabriele D'Annunzio.

Complimenti alle nostre bravissime amiche!!

- ❖ **Un benvenuto ai nuovi Soci:** Giovanna Bozzuffi, Piera Battista Comaschi, Giovanna Custo, Aurora De Marzo, Orsola Marazzini, Giovanna Paola Ottonelli.



Attorno alla chioma
Dell'albero alto.
I miei sogni van volando.
Son colombe, coronate
Di luci pure,
che, nel volare, versano musica.
Come entrano, come escono
Dall'albero solitario!

Come mi avvolgono nell'oro! (J.Ramón Jiménez da “Poesía”)

Concludo con questi dolcissimi versi, un saluto alla primavera, ai fiori, agli alberi, alla natura che rinasce, portando con sé il suo bagaglio di sogni e di speranze.



APPUNTAMENTI

- ❖ **Sabato 11 aprile ore 16** presso *Cooperativa Omnibus via Martiri della Libertà, 27*
 “*Gli Ebrei, il Popolo della Bibbia*” conferenza a cura del Socio **Stefano Ceniti**

Seguirà rinfresco

- ❖ **Sabato 18 aprile** *Gita Sociale a Rapallo*

Partenza ore 9.13 dalla stazione di Pegli con arrivo a Genova Brignole ore 9.46, partenza alle ore 10.13, **arrivo a Rapallo alle ore 10.58.**

Visita all'**Oratorio dei Bianchi** al cui interno è conservata una statua del Maragliano.

Ore 13.00 pranzo presso il ristorante Grande Italia, via Lungomare Castello 2. Costo del pranzo euro 21.00 (escluso coperto e bevande). Chi fosse interessato è pregato di contattare entro il giorno 11 aprile Roberto Gentilucci Tel.0106984043.

Ore 15.00 visita al **Museo Attilio e Cleofe Gaffoglio** presso l'ex- convento delle Clarisse. Il civico museo propone al pubblico la visita di collezioni di oreficeria, avori, porcellane, sculture e dipinti dal XV al XX secolo.

Ritorno partenza da Rapallo ore 16.55 e arrivo a Pegli ore 18.12 in alternativa partenza ore 18.04 e arrivo ore 19

- ❖ **Sabato 9 maggio ore 16** presso *Cooperativa Omnibus via Martiri della Libertà, 27*

Pomeriggio musicale a cura del Socio **Roberto Gentilucci** che presenterà una rassegna di brani e musiche operistiche in continuità con l'incontro del 21 febbraio.

Seguirà rinfresco

- ❖ *Elisa, sempre presente nei nostri cuori con il suo sorriso e il suo dinamismo, sarà ricordata in due momenti attraverso le sue passioni: i fiori, la musica, i giovani.*

- **Venerdì 15 e Sabato 16 maggio** presso *Giglio Bagnara Gallery, via Roma, 8*
Tavola in festa Premio per Elisa

Pegliflora insieme alla Ditta Giglio Bagnara ha organizzato la seconda edizione del **Concorso di Decorazione Floreale in ricordo di Elisa** nel corso del quale verranno assegnati premi a giudizio di una giuria qualificata .

Alla premiazione seguirà un brindisi.

La visita all'esposizione sarà aperta nell'orario di apertura del negozio venerdì 15 e sabato 16 maggio.

- **Sabato 23 maggio ore 18** presso l' *Oratorio di San Martino*
Concerto per Elisa Consegna premio Per Elisa

Consegna di un premio a tre giovani violoncelliste, segnalate dal Maestro **Nevio Zanardi: Cora Greco, Agnese Genova Gaia, Irene Carbone, Paula Motschmann.**

Le tre giovani artiste si esibiranno in un concerto, proponendo brani di Antonio Vivaldi, Benedetto Marcello.

Seguirà un aperitivo rinforzato a cura dell'amica Binny

- ❖ **Venerdì 29 maggio**

Pegliflora partecipa alle Giornate Storiche Pegliesi “*Pegli e la Grande guerra. Cento anni dopo...un messaggio di pace*” con la realizzazione di una corona da deporre al Monumento dei Caduti.

- ❖ **Sabato 6 giugno ore 16** presso *Cooperativa Omnibus via Martiri della Libertà, 27*

Pomeriggio musicale a cura del Socio **Remo Soro** che proporrà **musiche degli anni 30-50 e brani del Trio Lescano.**

Seguirà rinfresco

- ❖ **Sabato 20 giugno ore 16** presso *Cooperativa Omnibus via Martiri della Libertà, 27*

Assemblea di fine anno sociale con *elezione* del Presidente, 8 Consiglieri, 3 Revisori dei conti per l'Anno Sociale 2015-16.

Seguirà una apericena a cura della nostra amica Binny. Prenotazioni entro il 15 giugno. Telefonare al segretario Roberto Gentilucci tel. 0106984043

Un caro saluto a tutti

